

Semana del 1 al 7 de Octubre: 2º ejercicio de Acústica y organología (instrucciones)

Por lo visto, hay ciertos problemas a la hora de comprender los textos de Colomer que, por otro lado, tienen un gran interés por sus ejemplos y vídeos. Entonces, buscando la metodología más ajustada, de aquí al próximo jueves vamos a probar otra cosa (además de seguir contando con el material de Colomer como ayuda). Vamos a realizar una especie de "juego", a ver si me comprendéis mejor.

1) Veréis que os he adjuntado en el correo el temario oficial "de siempre", con los textos clásicos de *Tirso de Olazábal* (comprobadlo, por favor).

2) De aquí a la clase del 8 vais a "jugar" a ...construir vuestro propio examen (¿!) . Es decir, imaginaos que sois vosotros/as el profesor, y tenéis que "sacar" 10 preguntas cortas y claras (con respuestas también cortas) de los temas 1 (Acústica musical) y 2 (el sonido), de los textos de Olazábal que os he enviado.

Por ejemplo....

pregunta 1 : *¿qué es la Acústica arquitectónica?....*

respuesta 1: *La rama de la acústica que estudia los aspectos formales y constructivos de los locales y edificios*

pregunta 2 : *¿Cómo son la mayoría de ondas llamadas musicales?.....*

respuesta 2: *Son ondas periódicas*

.....etc

En cualquier caso, y ante las lógicas dudas, pensad que deben ser claras y exactas, porque podrían caer en vuestro propio examen (ya lo discutiremos en clase).

- Debéis intentar mandarme las 10 preguntas y respuestas al correo hasta el miércoles 7 de Octubre.

- Enviad el escrito encabezado como "EjercicioTemas1y2" a la dirección de correo del curso asegurándoos de que ponéis vuestro nombre en el trabajo. En el "Asunto" del correo poned, simplemente, Acustica (*sin acento, mejor para circular por internet*).