

## **DATOS IMPORTANTES PARA LA ASIGNATURA DE ACÚSTICA**

1) Los materiales a utilizar y todos los datos referentes al curso y su temporalización se colgarán durante la semana correspondiente en la dirección web:

<http://ommalaga.com/Conservatorio/Aulario.htm>

(en el cuadrante “Acústica y Organología”)

2) También será ahí donde podréis ver, en cuanto se sepa, la “siguiente” fecha estipulada por la Dirección /Consejería para la siguiente clase presencial (de obligada presencia).

3) La dirección de correo electrónico donde mantendremos el contacto semipresencial para cualquier circunstancia o comunicación que queramos transmitir, y donde se deben enviar los trabajos correspondientes, será a:

[servidor@ommalaga.com](mailto:servidor@ommalaga.com)

habilitada especialmente para el seguimiento de los cursos e intentando evitar los cuellos de botella por saturación de otras plataformas disponibles.

4) durante la primera semana, a la recepción de vuestro TEI en dicha dirección de correo, ya dispondremos de vuestra dirección de correo electrónico (desde la que habéis enviado el material), y vuestro nombre real (en la ficha), algo muy importante si la dirección de correo no da dato ninguno sobre la persona que hay detrás. Será a esa dirección donde se enviarán desde entonces cualquier comunicación personal que deba haceros llegar.

Si por algún motivo cambiáis de dirección, es imprescindible que me lo hagáis saber a la mayor brevedad.

5) En caso de solicitar un trabajo para una semana determinada, el plazo de envío será HASTA LAS 12 de la noche DEL DÍA ANTERIOR A LA CLASE, dándose los trabajos enviados posteriormente como “fuera de fecha” y no pudiendo ser corregidos para esa clase correspondiente. En cualquier caso, si no podéis enviar los trabajos en algunos momentos “a su tiempo”, habrá algo de penalización por “tardanza” y “falta de continuidad en la disciplina”, pero, al final, lo que verdaderamente importa es tener la cantidad de trabajos que se estipulen (y que ya se explicitarán) terminados correctamente para una fecha determinada cada trimestre, y que será la parte más importante de la nota de dicho trimestre.

6) Dadas las características muy especiales de este curso hemos buscado un nuevo material en la red que sustituya al habitual en este curso, que es el clásico de “Tirso de Olazábal”, excelente, pero que requiere presencialidad constante para su comprensión perfecta, ya que hay muchas bases matemáticas algo complejas. Lo que haremos será complementar el que hemos encontrado, de Luis Colomer, más fácil para estar aislados y con ejemplos audiovisuales muy explícitos, con breves anexos y ejercicios que se vea conveniente para completar la formación.

La descarga e instalación del material es simple, pero debe ser exacta, ya que, de no ser así, no funciona bien. Detalladamente:

- 1) Podéis ver en el cuadrante de la asignatura dos direcciones del material: Texto (Acustica Musical. Pdf) y ArchivoZip (Acustica Musical.zip). Debéis crear una carpeta en vuestro ordenador donde situareis los contenidos del material: podéis denominarla “Acustica” (las carpetas es mejor que no tengan acentos).
- 2) Acto seguido, descargáis el “texto” (el pdf denominado Acustica musical) en esa carpeta.
- 3) Después, descargáis el archivoZip también en esa carpeta.
- 4) Ahora que tenéis dentro de la carpeta “Acustica”, el pdf “Acustica Musical” y el fichero Zip, debéis crear (dentro de la carpeta “Acustica”) otra carpeta denominada “Materiales”.
- 5) Posteriormente debéis extraer todos los ficheros del archivo Zip. a la carpeta “materiales” (no hacer caso si dice Windows algo de virus: es un error y no hay problemas en ese sentido)
- 6) Finalmente, tendréis una carpeta “Acustica” que tiene dentro una texto denominado “Acustica Musical.pdf” y otra carpeta denominada “Materiales” con los videos y audios de ejemplos.
- 7) LOS NOMBRES (del texto, carpetas , audios o imágenes) NO LOS PODEIS CAMBIAR: si lo hacéis, no funcionará. Sin embargo, sí podéis borrar el archivo ZIP una vez extraído su interior.
- 8) Una vez hecho todo (y teniendo un “lector de pdf correcto que os podéis bajar de internet, por ejemplo, el Adobe Reader, si no lo tuviérais) cada vez que cliqueis en un ejemplo del texto funcionará una imagen, audio o vídeo que corresponda: es un curso muy agradable y visual.