

Recordatorio fin de trimestre y Ejercicio especial de Acústica

Saludos, vuelvo a recordar (mientras todavía hay suficiente tiempo antes de entregar los trabajos y hacer el examen) que si habéis conectado y desplegado convenientemente el material pedagógico de Colomer, podéis ampliar con bastante claridad muchos de los temas que estáis trabajando para este examen, ya que sus gráficos y vídeos son muy ilustrativos y sus explicaciones sencillas y evitando fórmulas matemáticas (justo lo que queremos, en principio).

Los temas pertinentes de Colomer para este trimestre (dado que su orden es diferente al texto básico de Olazábal), y como ya supongo que habéis descubierto, son el tema 1 (El sonido como vibración), el tema 3 (Características de los sonidos musicales), el tema 4 (El sonido simple) y el tema 8 (Ondas estacionarias y Resonancias).

El debate entre sonido y ruido (muy importante para nosotros/as) está descrito en las páginas 27 y 28 (tema 3) y puede ser objeto de preguntas, dada su importancia (el tema del ruido lo tomaremos mejor de Colomer que de Olazábal, que al ser un texto antiguo, no le da la importancia que le dan los tratados modernos (y debemos darle nosotros/as).

Por otro lado, tengo una oferta que haceros: una parte de las más interesantes de la Acústica es la “Acústica práctica”: recopilar, clasificar, modificar y estudiar sonidos (y ruidos, ya que hoy en día la separación es cada día menos clara). De hecho en el segundo trimestre tendremos un acercamiento al denominado “Paisajismo sonoro o acústico”, una rama de la Acústica que, a partir de ciertas investigaciones y exploraciones, se convierte en música (música experimental, naturalmente).

(https://es.wikipedia.org/wiki/Paisaje_sonoro)

El caso es que, independientemente de los conceptos teóricos y la comprensión técnica de los elementos acústicos, unas de las primeras cosas que se deben hacer en Acústica (y que normalmente se hace en clase) es “aprender a escuchar, hablar y clasificar los sonidos”, la base, como ya os digo, de futuras profundizaciones. Calificar los sonidos es más difícil de lo que parece, así que me ha parecido que, igual que todos los años, cuanto antes mejor, aunque este año lo hagamos “en la distancia”, que complica un poco las cosas.

Así que os propongo un sencillo ejercicio para comenzar que NO ES OBLIGATORIO PARA ESTA EVALUACIÓN; Eso sí, quien lo haga, puede contar con 1 punto positivo más de lo que saque en el examen teórico (y si en el examen ya sacara un 10, que ojalá, le guardaría ese punto para el segundo trimestre). ¿Qué hay que hacer?. Algo que creo sencillo y, para quien le gusta la Acústica, interesante: vais a coger vuestro móvil y vais a intentar grabar 10 sonidos (o ruidos) diferentes que, por algún motivo, os llame la atención y os parezcan interesantes. Pueden ser cortos o largos, duros o chocantes, estridentes o cordiales...el caso es que creáis que tienen dentro una cierta “cualidad o calidad” sonora que, por lo que sea, merecen la pena que los escuchemos “detenidamente”

Me los enviáis (antes del 17 de diciembre, fecha límite de entrega) en ficheros de audio normal (mp3, wav, wma, etc) con los nombres de Sonido01. *, Sonido02.*, etc.... o bien en un solo fichero con todos los sonidos uno detrás de otro. Lo importante es que me tenéis que adjuntar una hoja de texto en el que a cada sonido grabado le deis 5 calificativos que creáis que lo determinan claramente.

Por ejemplo: Sonido 01: dulce, armonioso, redondo, complejo, vibrante
 Sonido 02: chocante, estridente...etc....

Dado que muchas veces tenemos falta de vocabulario, os ofrezco una lista de calificativos a la que podéis acudir para “refrescar” vuestra memoria, o aprender nuevas terminologías, con la condición de NO REPETIR NINGÚN CALIFICATIVO entre sonidos, y procurar siempre que sean calificativos LO MÁS ACERTADOS POSIBLES A LA DESCRIPCIÓN DEL SONIDO EN CUESTIÓN....

Si acaso se os ocurre algún calificativo pertinente y muy descriptivo que no está en la lista, me lo ponéis entre llaves ...p.e..[espeso]...[inarmónico]...y si es adecuado lo valoro bastante por la parte de “búsqueda e interés” que presentáis (independientemente de que la nota sea la misma con unos u otros calificativos: no es lo mismo un trabajo muy “meditado”, que uno de trámite, aunque eso ya depende de vuestro gusto)...

Si queréis tener más calificativos disponibles, he preparado el material para que clicando en alguno de ellos cuya definición esté cerca de lo que vais buscando, os dirija a una lista de “sinónimos” en internet: espero que funcione.

Ya os digo: la “Lista de Sonidos”...es totalmente voluntaria, pero un punto seguro antes de tiempo nunca viene mal, y aprender a oír, grabar y hablar de sonidos y ruidos os va a venir muy bien para las prácticas del segundo trimestre, y cuanto antes mejor. Vosotros/as decidís...

Lista previa de calificativos para sonidos/ruidos

afinado	considerable	estremecedor	insulso	pulido
abrupto	consistente	estrepitoso	inteligente	punzante
abundante	constante	estricto	intensificado	quebradizo
aburrido	contundente	estridente	intensivo	querido
académico	convincente	estructurado	intenso	quieto
aciago	correcto	estruendoso	interior	radiante
ácido	cortante	estupendo	lento	radical
acogedor	cortés	evidente	leve	ralo
acre	corto	excelente	ligero	recio
activo	crítico	excepcional	limitado	redondo
acuciante	cuidadoso	exhaustivo	lindo	reducido
adaptable	curado	exiguo	listo	refinado
adecuado	de primera	exitoso	liviano	reglada
admirable	débil	extendido	llamativo	regulado
adorable	débil	extenso	lóbrego	relajado
afable	débil	extraordinario	luciente	reluciente
afectuoso	debilitado	fabuloso	lúgubre	repentino
aficionado	debilitado	fácil	lumínico	resplandeciente
afilado	decaído	fantástico	luminoso	riguroso
afinado	decidido	fatídico	lustroso	robusto
afuera	deficiente	fenomenal	macabro	rudo
ágil	delgado	feroz	macizo	ruidoso
agradable	delicado	fiable	madurado	rugoso
agrio	demoníaco	fidedigno	magnífico	rutilante

agudizado	deprimente	filoso	majo	sagaz
agudo	deprimido	final	maléfico	saludable
aguzado	depurado	fino	malévolo	saneado
ajustado	desabrido	firme	malhumorado	sano
alarmante	desafinado	flácido	malicioso	satisfactorio
alerta	desafilado	flaco	maligno	seductor
alto	desafortunado	flagrante	manso	seguro
alucinante	descollante	flamante	maravilloso	sensacional
amable	desconcertante	flexible	marcado	sensible
amargo	desconocido	flojo	mejorado	sereno
amigable	deslumbrante	fluido	melancólico	serio
amoroso	desolador	fofo	menor	severo
amplio	despampanante	formal	menudo	significativo
animado	destacable	formalizado	metálico	simpático
apacible	destacado	formidable	mínimo	simple
apagado	destellante	fornido	minucioso	sincero
apasionado	diabólico	forzudo	miserable	siniestro
apuesto	difícil	frágil	misterioso	sobresaliente
ardiente	dinámico	frecuente	moderado	sofisticado
arduo	disminuido	fresco	moderno	soleado
asombroso	distinguido	fructífero	modesto	solemne
áspero	divertido	fundado	mono	sólido
astuto	dócil	funesto	mordaz	solo
atemorizante	doloroso	generalizado	mullido	sombreado
atractivo	dramático	generoso	negro	sombrió
atroz	drástico	gentil	nítido	sometido
avanzado	dulce	genuino	notable	sorprendente
ávido	dulzón	gracioso	obstinado	sosegado
bajado	duro	grandioso	ofensivo	soso
bajito	educado	grave	oficial	sospechoso
bajo	efectivo	gritón	omnipresente	sostenible
banal	efervescente	hermoso	oscurecido	sostenido
bello	eficaz	hondo	ostentoso	suave
blanco	eficiente	horrible	parejo	subordinado
blandengue	elegante	horripilante	peludo	sujeto
blando	elevado	horroroso	penetrante	sutil
bondadoso	emocionante	humilde	pequeñito	templado
bonito	encantado	iluminado	pequeño	tenaz
breve	encantador	implacable	pequeño	tenebroso
brillante	encarnizado	imponente	pequeño	tenue
brilloso	enclenque	importante	pequeño	terminado
brumoso	encomiable	impresionado	perfeccionado	terrible
brusco	endeble	impresionante	perseverante	tétrico
bullicioso	enérgico	inadecuado	persistente	tierno
burbujeante	enfriado	incierto	perspicaz	todopoderoso
burdo	enorme	incisivo	pertinaz	tradicional
cálido	ensombrecido	increíble	perturbador	tranquilo
calmado	entusiasta	indignante	perverso	transparente
cariñoso	escalofriante	inestable	pesimista	tremendo
centellante	escandaloso	inferior	picante	triste
ceremonioso	escaso	informal	pobre	turbio
chico	escolar	ingenioso	poderoso	ubicuo
chillón	espantoso	ingente	potente	ulterior

<u>chiquito</u> <u>chirriante</u> <u>chispeante</u> <u>chocante</u> <u>clamoroso</u> <u>claro</u> <u>complejo</u> <u>confuso</u>	<u>espectacular</u> <u>espeluznante</u> <u>espléndido</u> <u>esponjoso</u> <u>espumante</u> <u>espumoso</u> <u>estirado</u> <u>estrecho</u>	<u>inmejorable</u> <u>inquietante</u> <u>inseguro</u> <u>insignificante</u> <u>insípido</u> <u>insistente</u> <u>institucionalizado</u> <u>insuficiente</u>	<u>precario</u> <u>precario</u> <u>precioso</u> <u>profundo</u> <u>prolongado</u> <u>prometedor</u> <u>pronunciado</u> <u>pujante</u>	<u>último</u> <u>vasto</u> <u>vergonzoso</u> <u>vigoroso</u> <u>vivaz</u> <u>vívido</u> <u>vibrante</u> <u>volátil</u> <u>vulgar</u>
---	--	--	--	--