

Preguntas para examen de Acústica y Organología 2º Trimestre . Parte II (capítulo VI)

Estudiar los temas y conceptos en los apuntes y, posteriormente, completar las definiciones y enunciados básicos siguientes:

Del Tema 29:

- A) ¿Qué son, según la Psicología, las "sensaciones"?
- B) ¿A qué se llama "Psico-acústica"?
- C) ¿Qué causas influyen en la sensación auditiva?
- D) ¿A qué se llama "umbral absoluto de un sonido"?

Del Tema 30:

- A) ¿A qué se llama "umbral diferencial"?
- B) ¿Qué dice la ley de Weber?
- C) ¿Qué dice la ley de Fechner?

Del Tema 31:

- A) ¿Qué 3 cualidades principales se distinguen en la sensación sonora?
- B) ¿Qué 3 cualidades secundarias se distinguen en la sensación sonora?

Del Tema 32:

- A) ¿De qué parámetro físico depende la sensación de "altura" de un sonido?
- B) ¿A qué se denomina "infrasonido"?
- C) ¿A qué llamamos "oído absoluto"?

Del Tema 33:

- A) ¿En qué consiste el "efecto Døeppler o Doppler"?

Del Tema 34:

- A) ¿De qué parámetro físico depende la sensación de intensidad sonora?
- B) ¿A qué se llama "umbral de audibilidad"?

Del Tema 35:

- A) ¿A qué se denomina "intensidad relativa" de un sonido?
- B) ¿En qué unidad se mide la intensidad sonora?
- C) ¿Qué tipo de escala se utiliza para medir en decibelios?
- D) ¿Cuántos decibelios más se asocian a la sensación de sonoridad doble?
- E) Un fonio o fon equivale a la intensidad de un decibelio ¿ a qué frecuencia?

Del Tema 36:

- A) ¿A qué se denomina "enmascaramiento"?
- B) ¿Cuáles son los límites inferior y superior de la audición humana?

Del Tema 37:

- A) ¿Qué es el "timbre" de un sonido?
- B) ¿De qué parámetro físico depende la sensación de "timbre"?
- C) ¿Cómo se denominan los sonidos simples que componen un sonido complejo?
- D) ¿Qué son los "armónicos aurales"?
- E) ¿Qué son los "formantes"?
- F) ¿A qué se llama "envolvente" de una onda sonora?
- G) ¿Cuáles son los elementos de una "envolvente" típica?