

## Preguntas para examen de Acústica y Organología 2º Trimestre . Parte II (capítulo VII)

**Estudiar los temas y conceptos en los apuntes y, posteriormente, completar las definiciones y enunciados básicos siguientes:**

Del Tema 38:

- A) ¿A qué se llama "escala de los armónicos"?
- B) ¿A qué se llama sonido "armónico"?
- C) ¿A qué se llama "sonido puro"?
- D) ¿A qué se llama "sonido natural"?
- E) ¿A qué se llama "Fenómeno físico-armónico"?
- F) ¿Qué dice el "Teorema de Fourier"?

Del Tema 39:

- A) ¿Cuáles son los nombres de los tres principales tipos de escalas denominadas "históricas"?
- B) ¿Qué procedimiento de construcción se sigue en la escala de Aristógenes (o Zarlino)?
- C) ¿Qué procedimiento de construcción se sigue en la escala de Pitágoras?
- D) ¿Qué procedimiento de construcción se sigue en la escala de Hölder?

Del Tema 40:

- A) ¿Cómo se demuestra al piano la serie armónica?

Del Tema 41:

- A) ¿Cómo se obtiene el complejo tímbrico más cálido de un sonido determinado?

Del Tema 42:

- A) ¿Qué dice el "Teorema de Tyndall"?
- B) ¿Qué dice el "Teorema de Helmholtz"?

Del Tema 43:

A) ¿A qué se llama "escala de la resonancia inferior"?

Del Tema 44:

A) ¿Cuál es el origen del acorde perfecto menor, basada en las teorías de Rameau?

B) ¿Cuál es el origen del acorde perfecto menor, según Chailley?

Del Tema 45:

A) ¿Para qué se utilizan las "pulsaciones" en la práctica musical?

Del Tema 46:

A) ¿A qué se llaman "sonidos adicionales"?

B) ¿A qué se llaman "sonidos diferenciales"?

Del Tema 47:

A) ¿Qué diferencia hay entre los complejos sonoros creados por los sonidos diferenciales del acorde perfecto mayor y el menor?