

# **APUNTES BREVES PARA EJERCICIO DE LA PARTITURA 04**

## **Objetivos:**

El objetivo de este ejercicio es la edición de un pequeño minuetto de Bach, ya de tipo más profesional que los ejercicios preparatorios, y con las siguientes dificultades:

1-Digitaciones

2-Ligaduras de expresión

3-Dos voces en alguna ocasión

4-Textos de expresión

**AVISO:** En el nombre del compositor debemos poner nuestro propio nombre. La plantilla de instrumento a escoger es la de piano (24 compases).

## **Contenido:**

### *-Digitaciones:*

Añadir-texto-digitación. Aunque es más rápido si lo introducimos como texto CTRL-L si lo queremos abajo CTRL-T si lo queremos arriba.

### *-La ligadura de expresión o fraseo:*

Debemos diferenciar esta ligadura de la ligadura de síncopa.

Para unir notas con una ligadura pulsar S y para cerrar la ligadura volver a pulsar S si queremos que esta ligadura continúe más notas pulsamos espacio.

### *-Dos voces:*

En los compases 6,7,15 y 23 hace falta introducir una segunda voz (este procedimiento solo se debe hacer en los compases que lo requieran). En la parte superior seleccionar "2" para añadir la segunda voz.

### *-Texto de expresión:*

Seleccionar Texto-Expresión en la paleta

### *-Plicas:*

Para cambiar de sentido las plicas pulsamos X; si se tratara de un grupo, seleccionaríamos el grupo completo.