

APUNTES PARA PARTITURA 09

Objetivo del ejercicio 09: Realizar el fragmento entregado de la Primavera de Vivaldi para grupo de cuerda y violín solista como partitura general y, posteriormente, por medio de la extracción y edición de partes, editar cada una de las particellas para instrumentos intervinientes (5 diferentes), reuniéndolas todas (la partitura y las particellas) en una carpeta de nombre "Partitura09".

Independientemente de los apuntes anexos sobre la "creación y extracción de partes" (éstos mismos que siguen a continuación), adjuntar, a partir de ahora, a todos los ejercicios, una "hoja de trabajo" donde se especifique todas las tareas diferentes necesarias para realizar convenientemente el trabajo y los menús y comandos utilizados para realizar la tarea, exceptuando exclusivamente los consejos y anotaciones dados como especiales para esa partitura específicamente (a la manera de los "apuntes y consejos" dados en los ejercicios anteriores). Dicha "Anotaciones de Realización" se adjuntará con las partituras a enviar (titulándolas "Anotaciones09", "Anotaciones10", etc, etc...)

Sobre la Creación y extracción de partes:

MuseScore permite crear e imprimir la partitura completa y, además, también las partes de instrumentos individuales.

Nota: En la versión actual de MuseScore, no es posible dividir un solo pentagrama (que contiene dos o más voces) en partes separadas. Por lo tanto, cualquier instrumento para el que desee imprimir una parte separada también necesita tener su propio pentagrama en la partitura completa.

Para crear partes de una partitura maestra hay un sistema preferente, que es...

1) **Configurar todas las partes a la vez.**- Si se tiene una partitura orquestal en el que cada instrumento tiene su parte, este es el método más fácil:

Desde el menú, seleccionar **Archivo** → **Partes...**;

Hacer clic en el botón **Agregar todos** (las partes se nombran con el nombre del instrumento y se agrega un número para diferenciar las partes que tienen la misma etiqueta en la partitura principal);

Creación de partes: **Todo de una vez**

Hacer clic en Aceptar.

Ahora se puede acceder a las partes haciendo clic en las pestañas que se encuentran sobre la ventana del documento.

2) **Definir partes específicas**

Puede definir las partes en cualquier punto después de crear una nueva partitura. Solo necesita definir las partes una vez para cada partitura, pero puede hacer cambios si es necesario. Las siguientes instrucciones usan un cuarteto de cuerdas como ejemplo, pero los mismos principios se aplican para cualquier otro conjunto.

Desde el menú, seleccione **Archivo → Partes...**;

Creación de una parte independiente:

Paso 1 –

En la ventana de Piezas, haga clic en **Agregar** para crear una "definición de parte";

Paso 2 –

En el panel derecho, escriba las palabras que desea usar para el "Título de la parte" (esto también sirve para la parte correspondiente del nombre del archivo al exportar);

Paso 3 –

Elija el instrumento que desea que aparezca en su parte marcando el cuadro correspondiente en el panel de la derecha. Por lo general, solo se desea un instrumento por parte, pero a veces se puede necesitar una parte que incluya más de un instrumento (como varios pentagramas de percusión). MuseScore permite marcar tantos instrumentos por parte como se necesiten;

Paso 4 –

Repita los pasos dos al cuatro (arriba) para cada parte según sea necesario;

Paso 5 –

Una vez que se haya terminado, haga clic en **Aceptar** para cerrar la ventana de Partes.

Ya se ha terminado de configurar las partes. No se necesita hacer esto nuevamente, a menos que se agregue o elimine un instrumento de su partitura completa.

Exportar las partes:

Desde el menú, seleccionar **Archivo → Exportar Partes...**;

Navegar hasta el lugar donde se desea que se exporten y seleccionar el formato de archivo (el PDF es el predeterminado);

Para el nombre de archivo simplemente ingresar el prefijo que sea útil para todas las partes, o deje el valor predeterminado (el nombre del archivo de su partitura);

Hacer clic en **Aceptar**.

Esto generará archivos con los nombres "<título>" + "-" + "<nombre de parte>.<extensión>".

Además, al exportar como PDF, esto también generará "<título>" + "-Score_And_Parts.pdf".

Esto se podrá cambiar posteriormente al nombre <título> + "PartiturayPartes.pdf"

Guardar las partes:

Las partes y la partitura general están enlazadas, lo que significa que cualquier cambio en el contenido en una afectará a las otras, pero los cambios en el diseño no lo harán. Cuando se tienen las partes creadas, se guardan junto con la partitura (si se abre la partitura se tendrán pestañas para la partitura y cada parte que se creó).

Sin embargo, si se desea guardar una parte individualmente:

Asegurarse de que la parte esté "activa". Seleccionar su pestaña si no lo está;

Desde el menú, seleccionar **Archivo → Guardar como...**

Imprimir una parte:

Asegurarse de que la parte esté "activa". Seleccionar su pestaña si no lo está;

Desde el menú, seleccionar **Archivo → Imprimir** para abrir el diálogo de imprimir.