

APUNTES EJERCICIO PARTITURA 17

Instrucciones para su realización

El objetivo de este ejercicio es uno de los más simples del curso: iniciarse en la escritura para orquesta moderna, lo que haremos con el inicio de una partitura muy conocida de un autor emblemático del impresionismo musical: Claude Debussy. Prácticamente, se han desarrollado ya todas las posibles dificultades específicas de las notaciones, todo consiste en escoger los instrumentos adecuados y poner un poco de cuidado en trémolos y efectos especiales.

Un pequeño objetivo secundario es obtener la marca de ensayo del último compás con marco cuadrado y el número 1 (ya que las marcas de ensayo pueden ser de muchas maneras y con marcos circulares o de otros tipos): si no nos sale a la primera (porque nuestro Sibelius no está configurado así, ir a "Normas de diseño musical"-> Señales o marcas de ensayo (según la versión Sibelius). Si el marco no coincide, tenemos que entrar en "editar estilo de texto"-> Borde, y marcar la opción correspondiente.