

DATOS IMPORTANTES PARA LA ASIGNATURA DE INFORMÁTICA MUSICAL

1) Los materiales a utilizar y todos los datos referentes al curso y su temporalización se colgarán durante la semana correspondiente en la dirección web:

<http://ommalaga.com/Conservatorio/Aulario.htm>

(en el cuadrante “Informática musical”)

2) También será ahí donde podréis ver, en cuanto se sepa, la “siguiente” fecha estipulada por la Dirección /Consejería para la siguiente clase presencial (de obligada presencia).

3) La dirección de correo electrónico donde mantendremos el contacto semipresencial para cualquier circunstancia o comunicación que queramos transmitir, y donde se deben enviar los trabajos correspondientes, será a:

servidor@ommalaga.com

habilitada especialmente para el seguimiento de los cursos e intentando evitar los cuellos de botella por saturación de otras plataformas disponibles.

4) durante la primera semana, a la recepción de vuestro TEI en dicha dirección de correo, ya dispondremos de vuestra dirección de correo electrónico (desde la que habéis enviado el material), y vuestro nombre real (en la ficha), algo muy importante si la dirección de correo no da datos ninguno sobre la persona que hay detrás. Será a esa dirección donde se enviarán desde entonces cualquier comunicación personal que deba haceros llegar.

Si por algún motivo cambiáis de dirección, es imprescindible que me lo hagáis saber a la mayor brevedad.

5) En caso de solicitar un trabajo para una semana determinada (que será lo habitual en los primeros trabajos), el plazo de envío será HASTA LAS 12 de la noche DEL DÍA ANTERIOR A LA CLASE, dándose los trabajos enviados posteriormente como “fuera de fecha” y no pudiendo ser corregidos para esa clase correspondiente. En cualquier caso, si no podéis enviar los trabajos en algunos momentos “a su tiempo”, simplemente hay algo de penalización por “tardanza”, pero, al final, lo que verdaderamente importa es tener la cantidad de trabajos que se estipulen (y que ya se explicitarán) terminados correctamente para una fecha determinada cada trimestre, y que será la parte más importante de la nota de dicho trimestre.

6) Descarga del programa de edición de partituras “MuseScore”, que, por diversos motivos, es el que vamos a utilizar durante este problemático año. Es totalmente gratis y habitualmente no da problemas si acertamos con la versión necesaria para nuestro ordenador y sistema operativo.

La dirección web es:

<https://musescore.org/es/download>

En la parte superior de la página verás 3 cuadraditos azules con letras blancas: uno para sistema Windows, otro para Mac y otro para Linux. Clica en el correspondiente a tu sistema y se bajará a tu ordenador un archivo terminado en la extensión *.msi. Cuando termine de bajarse clica en él y después de aceptar su documentación de licencia te pedirá varias direcciones de tu ordenador donde quieras instalarlo: sigue el proceso normal de instalación de un programa (normalmente

envíalo a “Archivos de programa” / Muse Store 3, o bien “Program files “ / MuseScore 3 y pide un acceso desde escritorio en la instalación. Cuando todo termine, clicas en él y ya tendrás el programa de trabajo, o bien, clicas en el cuadradito de “Launch Muse store 3”. Por ahora es suficiente si ves que abre y cierra normalmente. La primera vez que lo abras te hará varias preguntas sobre tus preferencias básicas de idioma, teclado, etc. Normalmente, aceptando las marcadas por defecto con “Next” son suficientes para iniciar.