

PARTITURA 17

LA MER

Claude Debussy
(1862—1918)

I. De l'aube à midi sur la mer

Très lent (♩ = 116)

Flauti 1/2
Flauto piccolo
Oboi 1/2
Corno inglese
Clarinetti (in La) 1/2
Fagotti 1/2/3
Corni (in Fa) 1/2/3/4
Trombe (in Fa) 1/2/3
Tromboni 1/2
Tuba 3
Timpani *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*
Piatti Tam-tam *ppp*
Arpa 1 *pp*
Arpa 2 *pp*
Violini I
Violini II
Viole *sourdines* *div.*
Violoncelli *sourdines* *div.* *pp*
Contrabassi *div.* *pizz.* *pp*
arco pp

6

Ob. 1 *p*

Cor. ingl. *pp* *pp expressif et soutenu*

Clar. (La) 1 *pp*

Fag. 1/2 *pp*

Tr. (Fa) 1 *pp* *sourdine* *pp expressif et soutenu*

Timp. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp* *più pp*

VI I *sourdines* *pp* *p* *pp*

VI II *sourdines* *pp* *p* *pp*

Vle *pp* *unis.*

Vlc. *pp* *unis.*

Cb. *pp* *pp* *unis.*

13

Ob. 1 *pp*

Cor. ingl. *pp* *più pp*

Clar. (La) 1 *pp*

Fag. 1/2/3 *pp*

Tr. (Fa) 1 *pp* *più pp*

Timp. *tr* *tr* *tr* *pp*

VI I *pp* *pp*

VI II *pp* *pp*

Vlc. *pp* *pp* *pp*

Cb. *pp* *pp* *pp* *pp*