

## Planificación de la semana del 18 al 24 de Enero de 2021....Informática musical

1) En el aviso anterior de la página web **AVISOS ENVIADOS (14/1):**

### Calendario del Segundo Trimestre & Nuevo Editor

ya se estipulan los plazos y calendario de este segundo trimestre completo (consultar de nuevo si hay dudas)

2) con respecto a esta semana (del 18 al 24 de Enero) en concreto los objetivos momentáneos serán los siguientes:

- A) bajar el ritmo de trabajo durante una o dos semanas, a petición de aquellos compañeros/as que están realizando exámenes importantes en otros centros, para no crear tensión sin necesidad, acumulando trabajo justo cuando necesitan ese tiempo disponible...
- B) Utilizar la semana, con carácter prioritario, para instalar el nuevo editor proporcionado, antes de que caduquen los archivos del wetransfer, y enviar mensaje de "funcionamiento correcto" o bien realizar todas las dudas y consultas necesarias hasta conseguir dicha instalación correcta...
- C) Aquel alumnado que lo haya instalado correctamente y tenga tiempo para trabajar, puede comenzar a acostumbrarse a él echándole un vistazo, mirando tutoriales ( que están en vídeos de la pestaña "aprender" : si se ven en "Youtube", clicándolos en esa opción de la barra, se puede poner con traducción automática en español, aunque se entienden casi directamente..) .
- D) Se comienza la profundización en el editor leyendo y estudiando (con partituras delante que vayáis utilizando) los textos colgados esta semana:  
**Primer contacto Editor 2** , donde se nos dirige inmediatamente a los lugares fundamentales de los textos "Tutoriales" y "Guía de referencia" y  
**Consejos particulares Nuevo Editor**, donde se nos indica los comandos básicos generales y los particulares para realizar todos los ejercicios del primer y segundo trimestre, así como la adaptación que hay que hacer entre los propios

apuntes (narrados para la versión del editor propiedad del Centro para uso en las aulas) y la nueva versión que os he proporcionado en estos tiempos de "pandemia" para que podáis utilizarla en vuestra casa...

E) Está claro que la mayoría de vosotros/as, los ejercicios del primer trimestre ya lo habéis realizado en Musescore, pero quien se incorpore a partir de ahora (si hubiera alguien) para entregar en este editor o los demás, podéis utilizar los apuntes de esos primeros ejercicios simplemente para practicar diversos comandos (aunque sin entregar, solo para práctica del nuevo editor). A partir de la partitura 09 en adelante ya podéis guardar para entregar en su momento el realizado en el nuevo editor. Como en Musescore tendréis que guardar dos archivos de cada partitura, una en formato propio \*.sib y otra, con el comando Archivo→ Exportar en formato \*.pdf

F) Ya no hace falta que realicéis ninguna hoja de "Anotaciones" (al cambiar de editor, facilito la tarea y os la proporciono en "Consejos particulares", ya que tenemos un cambio de versión ).

G) Si alguien no puede instalar el programa por algún motivo, puede seguir trabajando en Musescore mientras quiera (por ejemplo, si ya tenéis gran parte de la partitura 09 realizada, podéis terminarla con él), aunque las indicaciones generales serán, a partir de ahora en que ya hay mayoría de "nuevos usuarios/as" para el editor preferente...