

Clase 11 - 2do Trimestre -Música de cine

Esta semana, en que nos reintegramos al trabajo, el ejercicio consistirá en recordar parte de los ejercicios más importantes que hemos hecho en el primer trimestre. Para ello, aprenderemos, como se ha hecho habitualmente en el mundo del cine, con formato de Cine-Club, es decir, sesiones en las que sobre la proyección de una o dos películas, todos los interesados/as o especialistas dicen lo que creen conveniente y todos/as aprenden unos de otros.

Para ello, volveremos a visualizar las películas del comentario final del trimestre (las más trabajadas); es decir:

- 1) el maquinista de la General y
- 2) La quimera del oro

y pasaremos a leer los trabajos que realizamos, aprendiendo todo lo que podamos de la forma y el análisis de nuestros compañeros/as.

El ejercicio final a entregar será un comentario donde ponéis nota a cada ejercicio, del 1 al 10, poniéndoos en el papel de “examinador” experto (no a las personas, porque ya veis que no llevan datos: son absolutamente anónimos) y me justificáis lo más claramente y extensamente posible el porqué le ponéis dicha nota a dicho ejercicio (qué es lo que le veis de bueno o incorrecto para evaluarlo de esa manera, basándonos en toda la teoría e historia que hemos aprendido a lo largo del trimestre). Sobre todo, quiero saber qué aprendéis de cada ejercicio cuando lo evaluáis con notas positivas, o qué inconvenientes en la exposición que no se deberían repetir en los trabajos cuando la ponéis negativa.