

## Clase 19 – 3er Trimestre -Música de cine

### Koyaanisqatsi

Esta semana tenemos un trabajo especial y muy interesante (espero que os guste). Lo primero, voy a poner a vuestra disposición una película muy buscada y comentada por los cinéfilos, pero que todavía es comercial y, por tanto, no podréis verla en Youtube sin pagar . Así pues, os la paso, en privado, y personalmente, por wetransfer: tenéis que guardarla en vuestro ordenador, y verla (pesa 2 Gb., porque tiene calidad). Una vez que la hayáis visto y realizado el trabajo, si consideráis que no la vais a volver a ver, podréis borrarla, si queréis. Tenéis que bajarla, como máximo, en 6 días a partir de hoy que se cuelga (tiempo que se mantienen los envíos en wetransfer: después desaparecerá de la red).

#### **Enlace de descarga**

<https://we.tl/t-Zqe4y8Dx9c>

Esta película, que ya digo que es muy interesante por muchos motivos (luego veremos), tiene sus propios apuntes para sacarle partido, pero he decidido que quiero, antes que nada, un comentario personal vuestro sobre lo que os parece, el impacto que os causa, lo que os llama la atención, el mensaje que creéis que divulga, los avances o efectos que os sorprendan, etc...así pues, no colgaré los apuntes hasta la semana que viene, cuando vuestro trabajo esté terminado y entregado, sin “influencias externas”...

1) COMENTARIO PERSONAL: La película creo que merece un par de páginas, como mínimo, de todo los aspectos que os pueden (y os deben) llamar la atención y merece la pena comentar, tanto de forma, contenido, sincronía, música, argumento, mensaje, etc...

2) KOYAANISQATSI: Una vez hecho esto (y solo cuando lo tengáis terminado “sin influencias”, ya digo), utilizáis de media a una página en comentarme lo que opinan los críticos cinematográficos de esta película.

3) MINIMALISMO MUSICAL: Y una vez hecho esto, utilizáis de media a una página en comentarme qué cosa sea el “minimalismo musical”, sus características principales, y sus autores más importantes..(siempre con interlineado sencillo y en letra Arial, de 12 p: nada de fotos).

4) ESTRAMBOTE: Y, por último, echáis un vistazo a lo que está pasando en este canal de youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=v6-K-arVI-U>

y me lo comentáis brevemente (no intentéis poner un comentario en ese canal: yo lo he intentado un par de veces y lo quitan en menos de 2 minutos: pronto comprenderéis porqué)...