

Con “El gabinete del Dr. Caligari” se inicia, en 1920, una de las corrientes cinematográficas más influyentes y atractivas de la primera mitad del siglo XX: el cine mudo expresionista alemán.

Su director, Robert Wiene, renuncia completamente al realismo y crea un universo onírico muy próximo a lo teatral. En parte gracias a eso y en parte por su altísimo nivel artístico hoy podemos comprobar cómo esta película mantiene su vigencia casi un siglo después de su creación.

Los alumnos del C.S.M. de Málaga han realizado un viaje al pasado para captar la esencia de este drama y traducirla en un ritual sonoro plenamente actual. Así, esta noche tejerán alrededor de los espectadores una delicada red de música que sin duda les sumergirá de lleno en el mundo deformado y caleidoscópico del film: el de una pequeña ciudad imaginaria donde nadie acierta a saber quiénes son víctimas y quiénes verdugos.

¡Qué disfruten de la pesadilla!



23 de Junio de 2013

19.00 horas

Teatro Cervantes



EL GABINETE DEL Dr. CALIGARI

de Robert Wiene (1920)

**Taller de Medios
Audiovisuales
(TALMA)
y
Taller de Música
Contemporánea**

Profesores responsables:

Diana Pérez Custodio

Y

Jesús M. Ortiz Morales

**COMPOSITORES & CREADORES DE LA BANDA SONORA ORIGINAL POR
ORDEN DE APARICIÓN DE SUS OBRAS:** *(son todas estrenos absolutos)*

Paula Irene Sánchez Montiel
Rosa Aguilera Mejías
Enrique Salguero González
José Luís Amores Sardá
Francisco Javier Criado Jiménez
Carlos de Diego Olmos
Francisco José Clavero Recio
Carmen Cintado Conde
Carmen Vidal Trabado

Rosario González Bustamante
José Miñano Couce
Miriam Muñoz Antúnez
Juan Luis Montoro Santos
Vicente Solsona Dellá
Sara Almendros Flores
Carlos Vallejo Aranda
Bohdan Syroyid

INTÉRPRETES SOLISTAS:

Sara Almendros Flores (piano)
Juan Manuel Cornejo Martínez (tuba)
Ana Belén López Lorente (contrabajo)
Eva Rivera González (canto)
Daniel Valencia Sánchez (violín)
Carmen Vidal Trabado (piano)

INTÉRPRETES TUTTI (Pianistas multifunción):

Roque Casabona Pino
Ana Cid Cuesta
Sara Domínguez Valdés
Belén Jurado Gómez
Miguel Ángel Muñoz Bejar
Jorge Naveros Cruzado
Paloma Sánchez Rodríguez
Antonio Jesús Soler Castaño

ENSEMBLES:

A: Elena M^a Bablé Pereira (oboe)
Fco. Jesús Bonilla Cascado y
Fco. José Molina Moreno (clarinetes)
Damaris García Medina (fagot)
Miguel Ángel Muñoz Bejar y
Adrián Ruiz Sánchez (saxofones)
Miguel Ramírez Plaza (tuba)
J. Pascual Espadas García (percusión)
Bárbara Pareja Mateos (violín)

C: Marta Fitzsimmons Carnero (clarinete)
José Antonio Rojano Casanova (percusión)
José Agustín Sánchez Fernández y
Antonio Moisés Vallejo Aranda (guitarras)
Paloma Espinosa Marín y
L. Violeta Peláez Ruiz (violín)
Marina Roncero Romero (viola)
Ángel Aparicio Díez (contrabajo)

E: Marta Romero Luque (flauta)
Alba María Díaz González y
Ana García Ortega (guitarras)
Héctor Espiga Montosa,
Laura Garrido Moreno y
Pablo José Mérida García (violines)
José María Cuadra Pérez (violoncello)

B: Irene Bazalo Torres (oboe)
Pablo José Gómez Molina y
Macarena Lozano Torres
(clarinetes)
Alfonso M Márquez Zapata (fagot)
Adrián Campillo Diajara (saxofón)
David Palomas Gómez (trombón)
Ana M^a Barranco Dguez, (guitarra)
Alberto Laguna Madero (violín)

D: Alejandro Escalera Canillas y
Sarabel Chicote Lara (flautas)
Fco. José Carmona Lobato (oboe)
Juan David Guerrero Serrano (sax)
Enrique Torralvo Porrino (trbón.)
M^a Leticia G^a del Castillo-Olivares
Laura Escalera Calleja (guitarras)
Rocío Duran Morales (violín)

F: Daniel Bruño Serrano (flauta)
Alejandra Luque Ruiz (fagot)
María del Mar Antón Cabello,
Julia Arribere Espinar y
Cecilia Blanes Coloma (violines)