

MU

Violín I

OBERTURA DE SERIE

Ortiz Morales

1 **Allegro** $\text{♩} = 135$ **allargando** **A tempo** $\text{♩} = 135$ **allargando** $\text{♩} = 135$

16 **Allegro** $\text{♩} = 135$ $\text{♩} = 130$ **allargando**

20 **Tempo primo** $\text{♩} = 135$

24 **allargando poco** $\text{♩} = 125$ **allargando più** $\text{♩} = 115$

30 *mf* *f* *p* **div.**

37 **Allegro con fuoco** $\text{♩} = 120$ **tutti** *f*

43

Violín I

2

49 pizz. *f*

52 arco *f* *leggiero*

54 *mp* *f* *leggiero* *mf* *leggiero*

57 **2**

63 *mp* *mf*

67 *allargando* ♩=115 *mf* *f*

71 *p.* *div.* *p*

75 **B** A tempo ♩=120 **3**

Violín I

78 *mp* *mf*

84 *mp* *mf*

87 *mf*

90 *cresc.* *cresc.*

93 *f* *f*

96 *f*

allargando
♩=115

99 *cresc.* *mf*

ALLEGRETTO SUBREPTICIO

Allegretto $\text{♩} = 110$ **Con moto** $\text{♩} = 160$

104 **C** $\text{♩} = 110$ **7** *mp* *accel.* *mf* **D** $\text{♩} = 160$

116 **E** $\text{♩} = 160$ *mf*

119

123

126 *f*

130 *f*

133 $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$

136 *mp*

139 *mf*

143 $\frac{5}{4}$

Violín I

6

209

mf

214

mf

220

f

224

f

227

f

229

mf *f*

233

mf *mf*

237

mf

242

mf

Violín I

248

f

252

f

256

f

gliss.

260

mf

poco cresc.

263

mf

Violín I
CADENZA

8

266 **Allegretto** ♩ = 140 **27** **Cómodo** ♩ = 120 **4** **Meno mosso** ♩ = 110 **34** ♩ = 130 **Ligero** **4** **2** **6**

336 **Largo** ♩ = 60 **Tempo primo** ♩ = 130 **Largo** ♩ = 60 **TACET**

344 **Moderato** ♩ = 100 **2** ♩ = 130 **poco rit.** **2** **Moderato** ♩ = 130 **2** **poco rit.** ♩ = 130 **7**

359 **Poco meno mosso** ♩ = 120 **3** **16** **20**

MOSSOLOVIANA

G **Andante Maquinale** $\text{♩} = 75$ *div.*
401 $\frac{4}{4}$ *mp*
408 *tutti* *mf* 3 *mf*
412 3 3 3 3 3
413 3 3 3 3

H **Meno mosso** $\text{♩} = 65$
415 $\frac{3}{4}$ 5 3 3 3 3 *f* *mf* 3
423 3 3 6 3 3 *mf*

Tempo primo $\text{♩} = 75$
427 $\frac{2}{4}$ 2 *f* 3 3
432 9 *f* 3
444 3 3
447 6 *div.*

I
450 $\frac{6}{4}$ 3 3 3 3 6 *mf* $\frac{3}{4}$

Violín I

10 457 *mp* 5

465 *f* 3 *f*

469 3 *f*

474 *mf* 3 3

478 *f* *mf* 3

482 *f* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

485 3 *f* J

488 3 3 3 3 3 3 3 3

489 3 3 3 3 3 6

492

494 3 3 2 2

501 5

Violín I

12 576

f

580

pp

583

p *mp*

586

590

mp *f*

601

605

f

608



FINALE TRAUMÁTICO

610 **Allegro** $\text{♩} = 115$
8

625 **Lento** *f*

631 *mf*

635 *p* *mp* 2

640 *mf*

641 **Andantino** $\text{♩} = 75$

644 *mf* *mf*

647

651 *f*

655 *mf* 4 2

663 4 3 5

Violín I

14

675 *f* *mf*

678 **Tempo primo** $\text{♩} = 115$ **6** *mf*

688

Andantino

692 $\text{♩} = 75$ *mf* *mf*

694 *f*

696 *mf* *mf*

700

701

704 *mf* *mp* *mp*

710 *pp* *mf*

713 *mf* *mf* *f*

717 *f* *f*

721

723 *mf*

726

Tempo primo

♩ = 115

730 *ff*

736 *f*

Lento

♩ = 60

745

Tempo primo

♩ = 115

Moderato

♩ = 105

Religioso

752 *pp* *p* *f* *pp*

761

