

EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA

a través de sus Departamentos de Composición y Dirección de orquesta, y Actividades Culturales

tiene el gusto de invitarle a la grabación en directo del disco denominado

Música Inútil

resultado del trabajo de los TALLERES DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL CSMM durante el curso 2013 sobre obras creadas o arregladas ex-profeso para la ocasión de

Ortiz Morales y Bohdan Syroyid

(también integrantes de dichos talleres)

Directores invitados:

Antonia Gonzalez Penalva

Luis Rubio Vera



Día 11 de Mayo de 2013, a las 20 h.
Sala Falla del CSMMálaga
Plaza Maestro Artola s/n.
Entrada libre hasta completar aforo

Una colaboración



Disco
Diseño
Ommalaga

Música Inútil

TALLERES DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL CSMMALAGA

OBRAS

Primera parte

- 1...Anunnakki 1
- 2...Anunnakki 2
- 3...Lalassu (Anunnakki 3)
.....de Ortiz Morales
- 5...Sincronía de silencio
- 6...Nuba (trad.arreg.)
- 7...Fantasía concertante
.....de Bohdan Syroyid

Segunda parte

- 8..Mu...Suite ortopédica para cuarteto de saxos y ensemble suicida
Obertura de serie
Allegretto subrepticio
Cadenza
*Mossoloviana**
Scherzo antiquo e giocoso
Finale traumático
.....de Ortiz Morales

Directores invitados:
Antonia Gonzalez Penalva.....5,6,7
Luis Rubio Vera.....8

Dirección de los talleres: Ortiz Morales

CRÉDITOS

Anunnakki 1-->ENSEMBLE D:

Cobo Fuentes, Víctor (Clarinete);Cuadra Pérez, José María (Violoncello);Díaz González, Alba (Guitarra);Espiga Montosa, Héctor (Violín I); García Ortega, Ana (Guitarra I); Garrido Moreno, Laura (Violín II); Ionesco, Cristina (Piano); Márquez Zapata, Alfonso Manuel (Arpa); Romero Luque, Marta (Flauta); Vardayan, Georg (Viola)

Anunnakki 2-->ENSEMBLE B:

Carmona Lobato, Francisco (Oboe);Chicote Lara, Sarabel (Flauta);Cobo Fuentes, Víctor (Clarinete);Duran Morales, Rocio (Violín I);Escalera Calleja, Laura (Guitarra);Guerrero Serrano, Juan David (Saxo);Luque Ruiz, Alejandra (Fagot);Márquez Zapata, Alfonso Manuel (Arpa); Ramirez Ocaña, Marco (Violín III); Torralvo Porrino, Enrique (Trombón);Toval Galdón, Sandra (Trompa);Valencia Sánchez, Daniel (Violín II);Vidal Travado, Carmen (Piano)

Lalassu-->ENSEMBLE E:

Almendros Flores, Sara (Electroclave); Aparicio Díez, Ángel (Contrabajo);Cid Cuesta, Ana María (Piano II);Cuadra Pérez, José María (Violoncello);Domínguez Valdés, Sara (Piano I); Espinosa Marín, Paloma (Violín II);Fitzsimmons Carnero, Marta (Clarinete);Guerrero Martín, Pablo (Tuba);Peláez Ruiz, Violeta (elec.Violin); Rojano Casanova, José Antonio (Batería);Roncero Romero, Marina (Viola);Sánchez Fernández, José Agustín (Guitarra elec.I);Vallejo Aranda, Moises (Guitarra elec.II).

Bloque Syroyid-->ENSEMBLE F:

Antón Cabello, María del Mar (Violín III); Arribere Espinar, Julia (Violín II);Blanes Coloma, Cecilia (Violín I);Barbero Duque, Alberto (Clarinete);Bruño Serrano, Daniel (Flauta I); Cornejo Martinez, Juan Manuel (Tuba); Gutierrez Martinez, Sara (Piano); Luque Ruiz, Alejandra (Fagot);Moya Bueno, Tania (Flauta II y percusión)

Mu-->ENSEMBLES A/C:

Bablé Pereira, Elena María (Oboe); Barranco Dominguez, Ana (Guitarra);Bazalo Torres, Irene (Oboe);Bonilla Cascado, Francisco Jesús (Clarinete);Casabona Pino, Roque (Piano I);Espadas García, José Pascual (Percusión);García Medina, Dámaris (Fagot); Gómez Molina, Pablo José (Clarinete II);Laguna Madero, Alberto (Violín); Lozano Torres, Macarena (Clarinete I); Mérida García, Pablo (Violín);Molina Moreno, Francisco (Clarinete I); Palomas Gómez, David (Trombón); Pareja Mateos, Bárbara (Violín);Ramirez Plaza, Miguel (Tuba);Rojano Casanova, José Antonio (Percusión);Sanchez Rodriguez, Paloma (Piano II)

Ruiz Barco, Mariló (Piano I en *); Soler Castaño, Antonio (Piano II en *)

Cuarteto de saxos: Aguilera Hurtado, Carlos (Barítono);Galvez Martinez, Alfredo (Alto); Luque Criado, Javier (Tenor); Muñoz Bejar, Miguel Ángel (Soprano).

Producción: Ommalaga. Ayudante de producción: Muñoz Antunez, Miriam.